

REGULAMIN MISTRZOSTW INTERPRETACJI OBRAZÓW

1. INFORMACJE OGÓLNE O MISTRZOSTWACH

- a. Organizatorem Mistrzostw Interpretacji Obrazów jest Fundacja Orszak Trzech Króli z siedzibą w Warszawie przy ul. Bysławskiej 84. Bieżące informacje na temat Mistrzostw są umieszczane na stronie www.mistrzostwa.edu.pl
- b. Mistrzostwa Interpretacji Obrazów są propozycją dla uczniów klas I-VIII szkoły podstawowej.
- c. Celem Mistrzostw Interpretacji Obrazów jest:
 - rozwijanie zdolności interpretacji obrazów;
 - kontakt z pięknem;
 - wyłonienie spośród uczestników Mistrzów Interpretacji Obrazów oraz Ogólnopolskich Mistrzów Interpretacji Obrazów.
- d. Mistrzostwa odbywają się w dwóch etapach. Etap I rozgrywa się w okresie od lutego do maja, w domach i szkołach. Etap II odbywa się w czerwcu w Warszawie. Planowana jest kontynuacja Mistrzostw w kolejnych latach.
- e. Mistrzostwa Interpretacji Obrazów polegają na wypowiedzeniu Interpretacji Obrazów wskazanych obrazów i nagraniu ich jako formy egzaminu. W I Etapie przewidziane są cztery obrazy do interpretacji (po jednym na każdy miesiąc).
- f. W Mistrzostwach mogą brać udział uczniowie zgłoszeni indywidualnie przez rodzica (forma indywidualna) lub uczniowie zgłoszeni wraz z innymi uczniami z klasy przez nauczyciela (forma zbiorowa).
- g. Etap I kończy się w maju nadaniem Tytułów Mistrzowskich.
- h. Etap II kończy się w czerwcu wyłonieniem Ogólnopolskich Mistrzów Interpretacji Obrazów i wręczeniem nagród.

2. ZASADY UCZESTNICTWA

- a. Do Mistrzostw mogą przystąpić wszyscy uczniowie klas I-VIII szkoły podstawowej.
- b. Przystąpienie do Mistrzostw jest dobrowolne.
- c. Przystąpienie do Mistrzostw dokonuje się poprzez rejestrację i opłacenie kosztów uczestnictwa. Rejestracja Uczestnika dokonuje się internetowo , na stronie www.mistrzostwa.edu.pl . Po opłaceniu kosztów uczestnictwa rejestrujący otrzyma maila potwierdzającego przystąpienie do Mistrzostw. Na koszty uczestnictwa składają się koszty organizacyjne Mistrzostw oraz koszt pracy jurorów.

d. Rejestracji indywidualnej dokonuje rodzic (każde dziecko wymaga osobnego zgłoszenia). Rejestracji klasowej dokonuje nauczyciel, opiekun, wychowawca. Przy rejestracji klasowej wymagana jest minimalna grupa 5 uczniów z jednego rocznika.

e. Rejestracji dokonuje się poprzez stronę www.mistrzostwa.edu.pl

f. Koszt uczestnictwa jednej osoby wynosi 39 zł za 4 miesiące; lub 19 zł za miesiąc, przy czym tylko osoby, które zaliczyły wszystkie cztery egzaminy przechodzą do Etapu II.

g. Po dokonaniu rejestracji na stronie www.mistrzostwa.edu.pl należy dokonać wpłaty na stronie www.takimarket.pl w zakładce Mistrzostwa, wybierając odpowiednio pakiet jednomiesięczny, lub czteromiesięczny.

h. Nabór do Mistrzostw Interpretacji Obrazów jest ciągły, tj. w każdym momencie trwania Mistrzostw można do nich dołączyć.

i. Dostęp do Mistrzostw aktywny jest po zaksięgowaniu wpłaty.

2. PRZEBIEG ETAPU I dla UCZESTNIKÓW INDYWIDUALNYCH

a. Ogłaszanie obrazów do interpretowania.

We wskazanym terminie (patrz. pkt. 6) Organizator przekazuje elektronicznie obraz, którego interpretacji należy się nauczyć. Dla każdego rocznika (klasy) uczniów przewidziany jest inny obraz.

b. Nauka interpretowania obrazu.

Rodzic drukuje przesłany elektronicznie obraz i przekazuje dziecku do ćwiczenia (lub pokazuje na ekranie komputera). Dziecko ma dwa tygodnie na nauczenie się interpretowania danego obrazu. Warto zwrócić uwagę na dobór słów, które się użyje w czasie interpretacji. Rodzic powinien poinstruować ucznia jak powinno się interpretować obraz oraz może podpowiadać podczas nauki. Interpretację należy zacząć od opisu co widać na obrazie, a następnie jaką ma się opinię o zamiarach malarza, a także jakie myśli, uczucia wyzwała obraz w interpretującym.

c. Egzaminy.

Egzamin z danego obrazu polega na nagraniu na mp4 wypowiedzi dziecka we wskazanym terminie (patrz pkt. 6). Rodzic przesyła plik video do Organizatora. Uczestnik Mistrzostw podczas Egzaminu nie może korzystać z podpowiedzi, wydrukowanego tekstu, itp.

e. Zaliczenia.

Jury powołane przez Organizatora ocenia przesłany plik. Rodzic otrzymuje w formie elektronicznej pisemną ocenę Interpretacji Obrazów.

Wysłanie nagrania w terminie późniejszym niż wskazany przez Organizatora (patrz pkt. 6) oznacza niewykonanie zadania i niezaliczenie egzaminu z danego miesiąca.

Niezaliczenie jednego egzaminu nie dyskwalifikuje Uczestnika i pozwala na kontynuowanie Mistrzostw w kolejnych miesiącach, ale nie ma możliwości „powrotu” do zaliczania egzaminu, przy którym wystąpiło spóźnienie. Co oznacza niemożliwość uzyskania tytułu Mistrza i wzięcia udziału w II Etapie Mistrzostw.

f. Zakończenie Etapu I.

Procedura powtarza się czterokrotnie w okresie od lutego do maja.

W czerwcu każdy Uczestnik, który zaliczył przynajmniej jeden egzamin może otrzymać elektronicznie Dyplom ze zdobytym honorowym tytułem, zależnym od liczby zaliczonych egzaminów (patrz. pkt 5).

g. Uczestnicy, którzy otrzymają zaliczenie wszystkich czterech egzaminów, a więc zdobędą Tytuł Mistrza, przechodzą do Etapu II tzw. Finału Mistrzów (Organizator poinformuje elektronicznie o szczegółach Finału Mistrzów).

4. PRZEBIEG ETAPU I dla UCZESTNIKÓW ZBIOROWYCH

a. Ogłaszanie obrazów do interpretowania

W przewidzianym terminie (patrz. pkt. 6) Organizator przesyła elektronicznie obraz na dany miesiąc (na stronie www.mistrzostwa.edu.pl/interpretowaniaobrazow będą stale umieszczone wszystkie materiały). Dla każdego rocznika (klasy) uczniów przewidziany jest inny obraz. Nauczyciel zapoznaje Uczestników z dziełem i przekazuje każdemu w wersji wydrukowanej, ewentualnie przesyła do rodziców z prośbą o wydrukowanie w domu.

b. Nauka Interpretacji Obrazów.

Uczestnicy ćwiczą, w klasie lub w domu. Uczeń ma dwa tygodnie na nauczenie się interpretowania danego obrazu. Warto zwrócić uwagę na dobór słów, których się użyje w czasie interpretacji. Nauczyciel powinien poinstruować ucznia jak powinno się interpretować obraz oraz może podpowiadać podczas nauki. Interpretację należy zacząć od opisu co widać na obrazie, a następnie jaką ma się opinię o zamiarach malarza, a także jakie myśli, uczucia wyzwala obraz w interpretującym.

d. Egzaminy.

We wskazanym terminie (patrz pkt.6) nauczyciel przeprowadza Egzamin. (W wyjątkowych przypadkach, jeśli są uzasadnione powody, nauczyciel może przeprowadzić Egzamin poza ramami czasowymi ustalonymi przez Organizatora).

Egzamin polega na samodzielnym interpretowaniu obrazu. Nauczyciel w specjalnej Karcie Ocen (wysłanej elektronicznie przez Organizatora) wpisuje swoją ocenę i przekazuje ją uczniowi w formie ustnej lub pisemnej. Uczeń ma prawo do trzykrotnego powtórzenia egzaminu, a nauczyciel ocenia to, które było najlepsze. Istnieje także możliwość użycia formy pisemnej, gdzie uczeń w zeszycie wypowiada się na temat obrazu.

Uczestnik Mistrzostw podczas Egzaminu nie może korzystać z podpowiedzi.

W przypadku nieobecności ucznia w szkole nauczyciel może dokonać oceny na podstawie nagrania video (mp4), które prześle rodzic (lub skanu tekstu interpretacji).

e. Zaliczenia.

Nauczyciel w Karcie Ocen zapisuje kto zaliczył egzamin z danego utworu. Informację o tym przekazuje do Organizatora po zakończeniu Etapu I.

Niezaliczenie jednego egzaminu nie dyskwalifikuje Uczestnika i pozwala na kontynuowanie Mistrzostw w kolejnych miesiącach.

f. Zakończenie Etapu I.

Procedura powtarza się czterokrotnie.

Każdy Uczestnik, który zaliczył przynajmniej jeden egzamin może otrzymać Dyplom ze zdobytym honorowym tytułem, zależnym od liczby zdanych egzaminów (patrz pkt.5). Dyplomy wystawi Organizator po tym jak nauczyciel przekaze dane dotyczące uczestników. Zostaną one przesłane w formie elektronicznej.

g. Uczestnicy, którzy otrzymają zaliczenie wszystkich czterech egzaminów, a więc zdobędą Tytuł Mistrza, przechodzą do Etapu II. Nauczyciel informuje Organizatora o liczbie Uczestników z danej klasy, którzy otrzymali tytuł Mistrza. Organizator wysyła odpowiednie zaproszenie na Finał Mistrzów.

5. DYPLOMY I TYTUŁY MISTRZOWSKIE I ETAPU

a. Po zakończeniu I Etapu Mistrzostw (i po przekazaniu przez nauczycieli danych dotyczących uczniów) Organizator wysyła w formie elektronicznej Dyplom.

b. Nadane Tytuły Mistrzowskie w zależności od liczby zaliczonych egzaminów:

- 1 egzamin – tytuł: Interpretator
- 2 egzaminy – tytuł: Laureat
- 3 egzaminy – tytuł: Wicemistrz
- 4 egzaminy – tytuł: Mistrz

6. TERMINY SZCZEGÓŁOWE I ETAPU

Od 01.01.2021 – zgłoszenia i rejestracja Uczestników

01.02.2021 – ogłoszenie Obrazu 1 na miesiąc luty (dla każdej klasy/rocznika)

15.02.2021 – termin nadsyłania plików video do Organizatora

28.02.2021 – odesłanie ocen Egzaminu 1 przez Organizatora

01.03.2021 – ogłoszenie Obrazu 2 na miesiąc marzec (dla każdej klasy/rocznika)

15.03.2021 – termin nadsyłania plików video do Organizatora

30.03.2021 – odesłanie ocen Egzaminu 2 przez Organizatora

01.04.2021 – ogłoszenie Obrazu 3 na miesiąc kwiecień (dla każdej klasy/rocznika)

15.04.2021 – termin nadsyłania plików video do Organizatora

30.04.2021 – odesłanie ocen Egzaminu 3 przez Organizatora

01.05.2021 – ogłoszenie Obrazu 4 na miesiąc maj (dla każdej klasy/rocznika)

15.05.2021 – termin nadsyłania plików video do Organizatora

30.05.2021 – odesłanie ocen Egzaminu 4 przez Organizatora

7. ETAP II FINAŁ MISTRZOSTW

a. Do Etapu II są zaproszeni Uczestnicy Mistrzostw Interpretacji Obrazów, którzy zdobyli Tytuł Mistrza.

b. Każdy poziom klasowy (rocznik uczniów) będzie miał swój Finał.

c. Finał dla Uczestników z Tytułem Mistrza planowany jest w czerwcu w Warszawie i odbędzie się w obecności rodziców i nauczycieli. (Jeżeli sytuacja związana z Covid 19 będzie tego wymagała, Finał odbędzie się przez Internet)

d. Uczestnicy przybyli na Finał Mistrzów zasiądą w ławkach i otrzymają na miejscu Arkusz Finałowy z obrazem, którego interpretację będzie należało opisać w Arkuszu w określonym czasie.

e. Jurorzy Mistrzostw Interpretacji Obrazów ocenią czytanie każdego finalisty i wyłonią Ogólnopolskich Mistrzów Interpretacji Obrazów. Ocena jurorów nastąpi w krótkim czasie. Podczas pracy jurorów Uczestnicy Finału będą zaproszeni na zajęcia rekreacyjne i edukacyjne. Na zakończenie odbędzie się gala finałowa.

f. Dla Mistrzów Ogólnopolskich przewidziane są nagrody rzeczowe rozdawane w czasie gali finałowej.

8. ZMIANY REGULAMINU

Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu w trakcie trwania Mistrzostw.

9. RODO

a. Uczestnik i zgłaszający do Mistrzostw wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych, zgodnie z treścią Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych (RODO) na potrzeby związane z realizacją tych Mistrzostw oraz oświadcza, że zapoznał się z regulaminem przetwarzania danych osobowych dostępnym na stronie <http://orszak.org/o-fundacji/rodo>. Uczestnicy udzielają zgody na publikowanie ich prac, odpowiedzi, itp.

b. Uczestnik ma prawo dostępu do treści swoich danych, do ich poprawiania oraz do żądania zaprzestania przetwarzania swoich danych. Żądanie zaprzestania przetwarzania swoich danych jest jednoznaczne z rezygnacją z udziału w Mistrzostwach.