

REGULAMIN MISTRZOSTW PLASTYCZNYCH

1. INFORMACJE OGÓLNE O MISTRZOSTWACH

- a. Organizatorem Mistrzostw Plastycznych jest Fundacja Orszak Trzech Króli z siedzibą w Warszawie przy ul. Bysławskiej 84. Bieżące informacje na temat Mistrzostw są umieszczane na stronie www.mistrzostwa.edu.pl
- b. Mistrzostwa Plastyczne są propozycją dla uczniów klas I-VI szkoły podstawowej.
- c. Celem Mistrzostw Plastycznych jest:
 - rozwijanie zdolności manualnych u dzieci;
 - doskonalenie integracji sensorycznej dziecka;
 - kontakt ze sztuką;
 - zdobywanie wiedzy na temat otaczającego nas świata;
 - odkrywanie własnych możliwości i umiejętności;
 - wyrażanie emocji poprzez sztukę;
 - wyłonienie spośród uczestników Mistrzów Plastycznych oraz Ogólnopolskich Mistrzów Plastycznych.
- d. Mistrzostwa odbywają się w dwóch etapach. Etap I rozgrywa się w okresie od lutego do maja, w domach i szkołach. Etap II odbywa się w czerwcu w Warszawie. Planowana jest kontynuacja Mistrzostw w kolejnych latach.
- e. Mistrzostwa Plastyczne polegają na wykonaniu pracy plastycznej. W I Etapie przewidziane są cztery prace plastyczne (po jednej na każdy miesiąc).
- f. Prace plastyczne w każdym miesiącu będą się różnić stylem, techniką oraz tematyką.
- g. W Mistrzostwach mogą brać udział uczniowie zgłoszeni indywidualnie przez rodzica (forma indywidualna) lub uczniowie zgłoszeni wraz z innymi uczniami z klasy przez nauczyciela (forma zbiorowa).
- h. Etap I kończy się w maju nadaniem jednego z Tytułów Mistrzowskich.
- i. Etap II kończy się w czerwcu wyłonieniem Ogólnopolskich Mistrzów Plastycznych i wręczeniem nagród.

2. ZASADY UCZESTNICTWA

- a. Do Mistrzostw mogą przystąpić wszyscy uczniowie klas I-VI szkoły podstawowej.
- b. Przystąpienie do Mistrzostw jest dobrowolne.

c. Przystąpienie do Mistrzostw następuje poprzez rejestrację i opłacenie kosztów uczestnictwa. Rejestracja Uczestnika dokonuje się internetowo, na stronie www.mistrzostwa.edu.pl.

Po opłaceniu kosztów uczestnictwa rejestrujący otrzyma maila potwierdzającego przystąpienie do Mistrzostw. Na koszty uczestnictwa składają się koszty organizacyjne Mistrzostw oraz koszt pracy jurorów.

d. Rejestracji indywidualnej dokonuje rodzic (każde dziecko wymaga osobnego zgłoszenia). Rejestracji klasowej dokonuje nauczyciel, opiekun, wychowawca. Przy rejestracji klasy wymagana jest minimalna grupa 5 uczniów z jednego rocznika.

e. Rejestracji dokonuje się poprzez stronę www.mistrzostwa.edu.pl

f. Koszt uczestnictwa jednej osoby wynosi 39 zł za 4 miesiące; lub 19 zł za miesiąc, przy czym tylko osoby, które zaliczyły wszystkie cztery egzaminy przechodzą do Etapu II.

g. Po dokonaniu rejestracji na stronie www.mistrzostwa.edu.pl należy dokonać wpłaty na stronie www.takimarket.pl w zakładce Mistrzostwa, wybierając odpowiednio pakiet jednomiesięczny, lub czteromiesięczny.

h. Nabór do Mistrzostw Plastycznych jest ciągły, tj. w każdym momencie trwania Mistrzostw można do nich dołączyć.

i. Dostęp do Mistrzostw aktywny jest po zaksięgowaniu wpłaty.

3. PRZEBIEG ETAPU I dla UCZESTNIKÓW INDYWIDUALNYCH

a. Ogłaszanie tematu pracy na dany miesiąc.

We wskazanym terminie (patrz. pkt. 6) Organizator przekazuje elektronicznie temat pracy, technikę wykonania oraz termin jej wykonania. Dla każdego rocznika (klasy) uczniów może być przewidziany inny temat pracy.

b. Wykonanie pracy plastycznej.

Rodzic przekazuje dziecku temat pracy (przesłany drogą elektroniczną przez Organizatora). Dziecko ma dwa tygodnie na wykonanie pracy plastycznej zgodnie z założeniami na dany miesiąc (technika wykonania). Rodzic może pomóc dziecku wskazując, jak powinna wyglądać praca, udzielić rad, wskazówek, jednak praca plastyczna powinna być wykonana samodzielnie przez dziecko, nie rodzica.

c. Zaliczenie pracy.

Zaliczenie pracy z danego miesiąca polega na przesłaniu jej drogą elektroniczną na adres mailowy www.mistrzostwa.edu.pl/plastyczne we wskazanym terminie (patrz pkt. 6). Rodzic przesyła wiadomość mailową z załącznikiem w postaci zdjęć pracy do Organizatora.

d. Ocena.

Jury powołane przez Organizatora ocenia przesłany plik. Rodzic otrzymuje w formie elektronicznej opisową ocenę pracy plastycznej.

Wysłanie maila w terminie późniejszym niż wskazany przez Organizatora (patrz pkt.6) oznacza niewykonanie zadania i niezaliczenie pracy z danego miesiąca.

Niezaliczenie jednej pracy plastycznej nie dyskwalifikuje Uczestnika i pozwala na kontynuowanie Mistrzostw w kolejnych miesiącach, ale nie ma możliwości „powrotu” do zaliczania egzaminu, przy którym wystąpiło spóźnienie, co oznacza brak możliwości uzyskania Tytułu Mistrza i wzięcia udziału w II Etapie Mistrzostw.

f. Zakończenie Etapu I.

Procedura powtarza się czterokrotnie w okresie od lutego do maja.

W czerwcu każdy Uczestnik, który zaliczył przynajmniej jedną pracę plastyczną może otrzymać elektronicznie Dyplom ze zdobytym honorowym tytułem, zależnym od liczby zaliczonych egzaminów (patrz. pkt 5).

g. Uczestnicy, którzy otrzymają zaliczenie wszystkich czterech egzaminów, a więc zdobędą Tytuł Mistrza, przechodzą do Etapu II tzw. Finału Mistrzów (Organizator poinformuje elektronicznie o szczegółach Finału Mistrzów).

4. PRZEBIEG ETAPU I dla UCZESTNIKÓW ZBIOROWYCH

a Ogłaszanie tematu pracy na dany miesiąc.

W przewidzianym terminie (patrz. pkt. 6) Organizator przesyła elektronicznie temat pracy plastycznej na dany miesiąc (na stronie www.mistrzostwa.edu.pl/plastyczne będą stale umieszczone wszystkie materiały). Dla każdego rocznika (klasy) uczniów może być przewidziany inny temat pracy. Nauczyciel zapoznaje Uczestników z tekstem i przekazuje każdemu wydrukowany tekst, ewentualnie przesyła tekst do rodziców z prośbą o wydrukowanie w domu.

b. Wykonanie pracy plastycznej.

Uczestnicy wykonują prace plastyczne w klasie lub w domu. Uczeń ma dwa tygodnie na wykonanie pracy plastycznej zgodnie z założeniami na dany miesiąc (technika wykonania). Nauczyciel może pomóc dziecku wskazując, jak powinna wyglądać praca, udzielić rad, wskazówek, jednak praca plastyczna powinna być wykonana samodzielnie przez dziecko.

c. Zaliczenie.

We wskazanym terminie (patrz pkt.6) nauczyciel ocenia prace uczniów – według kryteriów Organizatora (technika wykonania). W wyjątkowych przypadkach, jeśli są uzasadnione powody, nauczyciel może ocenić prace poza ramami czasowymi ustalonymi przez Organizatora.

W przypadku nieobecności ucznia w szkole nauczyciel może dokonać oceny na podstawie zdjęć pracy, które prześle rodzic.

d. Ocena.

Nauczyciel w Karcie Ocen zapisuje kto zaliczył pracę z danego miesiąca. Informację o tym przekazuje do Organizatora po zakończeniu Etapu I.

Niezaliczenie jednej pracy nie dyskwalifikuje Uczestnika i pozwala na kontynuowanie Mistrzostw w kolejnych miesiącach.

e. Zakończenie Etapu I.

Procedura powtarza się czterokrotnie.

Każdy Uczestnik, który zaliczył przynajmniej jedną pracę plastyczną może otrzymać Dyplom ze zdobytym honorowym tytułem, zależnym od liczby zdanych egzaminów (patrz pkt.5). Dyplomy zostaną wystawione przez Organizatora po przekazaniu przez nauczyciela danych dotyczących uczestników oraz przesłane w formie elektronicznej.

f. Uczestnicy, którzy otrzymają zaliczenie wszystkich czterech prac, a więc zdobędą Tytuł Mistrza, przechodzą do Etapu II. Nauczyciel informuje Organizatora o liczbie Uczestników z danej klasy, którzy otrzymali tytuł Mistrza. Organizator wysyła odpowiednie zaproszenie na Finał Mistrzów.

5. DYPLOMY I TYTUŁY MISTRZOWSKIE I ETAPU

a. Po zakończeniu I Etapu Mistrzostw Organizator wysyła w formie elektronicznej Dyplom z Tytułem Mistrzowskim zależnym od liczby zaliczonych egzaminów.

b. Tytuły Mistrzowskie, które można zdobyć:

1 tekst – tytuł: Plastyk

2 teksty – tytuł: Malarz

3 teksty – tytuł: Artysta

4 teksty – tytuł: Mistrz

6. TERMINY SZCZEGÓŁOWE I ETAPU

Od 01.01.2021 – zgłoszenia i rejestracja Uczestników

01.02.2021 – ogłoszenie Tematu Pracy nr 1 na miesiąc luty (dla każdej klasy/rocznika)

15.02.2021 – termin nadsyłania Prac do Organizatora

28.02.2021 – odesłanie ocen Pracy nr 1 przez Organizatora

01.03.2021 – ogłoszenie Tematu Pracy nr 2 na miesiąc marzec (dla każdej klasy/rocznika)

15.03.2021 – termin nadsyłania Prac do Organizatora

30.03.2021 – odesłanie ocen Pracy nr 2 przez Organizatora

01.04.2021 – ogłoszenie Tematu Pracy nr 3 na miesiąc kwiecień (dla każdej klasy/rocznika)

15.04.2021 – termin nadsyłania Prac do Organizatora

30.04.2021 – odesłanie ocen Pracy nr 3 przez Organizatora

01.05.2021 – ogłoszenie Tematu Pracy nr 4 na miesiąc maj (dla każdej klasy/rocznika)

15.05.2021 – termin nadsyłania Prac do Organizatora

30.05.2021 – odesłanie ocen Pracy nr 4 przez Organizatora

7. ETAP II FINAŁ MISTRZOSTW

- a. Do Etapu II są zaproszeni Uczestnicy Mistrzostw Plastycznych, którzy zdobyli Tytuł Artysty.
- b. Każdy poziom klasowy (rocznik uczniów) będzie miał swój Finał.
- c. Finał dla Uczestników z Tytułem Artysty planowany jest w czerwcu w Warszawie i odbędzie się w obecności rodziców i nauczycieli. (Jeżeli sytuacja związana z Covid 19 będzie tego wymagała, Finał odbędzie się przez Internet)
- d. Uczestnicy przybyli na Finał Mistrzów zasiądą w ławkach i otrzymają na miejscu Arkusz Finałowy z tematem pracy plastycznej do wykonania. Będą mieli określony czas na wykonanie pracy.
- e. Jurorzy Mistrzostw Plastycznych ocenią prace każdego finalisty i wyłonią Ogólnopolskich Mistrzów Plastycznych. Ocena jurorów nastąpi w krótkim czasie. Podczas pracy jurorów Uczestnicy Finału będą zaproszeni na zajęcia rekreacyjne i edukacyjne. Na zakończenie odbędzie się gala finałowa.
- f. Dla Mistrzów Ogólnopolskich przewidziane są nagrody rzeczowe rozdawane w czasie gali finałowej.

8. ZMIANY REGULAMINU

Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu w trakcie trwania Mistrzostw.

9. RODO

- a. Uczestnik i zgłaszający do Mistrzostw wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych, zgodnie z treścią Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych (RODO) na potrzeby związane z realizacją tych Mistrzostw oraz oświadcza, że zapoznał się z regulaminem przetwarzania danych osobowych dostępnym na stronie <http://orszak.org/o-fundacji/rodo>. Uczestnicy udzielają zgody na publikowanie ich prac, odpowiedzi, itp.
- b. Uczestnik ma prawo dostępu do treści swoich danych, do ich poprawiania oraz do żądania zaprzestania przetwarzania swoich danych. Żądanie zaprzestania przetwarzania swoich danych jest jednoznaczne z rezygnacją z udziału w Mistrzostwach.