

REGULAMIN MISTRZOSTW INTERPRETACJI OBRAZÓW 2024/2025

1. INFORMACJE OGÓLNE O MISTRZOSTWACH

- a. Organizatorem Mistrzostw Interpretacji Obrazów jest Fundacja Orszak Trzech Króli z siedzibą w Warszawie przy ul. Bysławskiej 84, we współpracy ze Szkołą Podstawową Żagle, z siedzibą w Warszawie, przy ul. Pożaryskiego 28. Bieżące informacje na temat Mistrzostw są umieszczane na stronie www.mistrzostwa.edu.pl
- b. Mistrzostwa Interpretacji Obrazów są bezpłatne i są propozycją dla uczniów klas **I-VIII** szkoły podstawowej.
- c. Celem Mistrzostw Interpretacji Obrazów jest:
 - rozwijanie zdolności interpretacji obrazów;
 - kontakt z sztuką oraz pięknem;
 - znajomość nazwisk oraz twórczości światowych malarzy;
 - wyłonienie spośród uczestników Mistrzów Interpretacji Obrazów oraz Ogólnopolskich Mistrzów Interpretacji Obrazów.
- d. Mistrzostwa odbywają się w trzech etapach. Etap I rozgrywa się w okresie od października do kwietnia, w domach i szkołach. Etap II odbywa się w maju, w domach i szkołach, etap III jest ostatnim, finałowym etapem Mistrzostw, który kończy Mistrzostwa w czerwcu.
- e. Mistrzostwa Interpretacji Obrazów polegają na Interpretacji wskazanego w danym miesiącu obrazu oraz zdobyciu wiedzy na temat jego autora oraz przedstawieniu jej wraz z interpretacją. Uczestnik nagrywa swoją wypowiedź ustną na zadane przez Organizatora pytanie oraz swoją ustną interpretację obrazu. W I Etapie przewidzianych jest siedem obrazów (różnych malarzy) do interpretacji (po jednym na każdy miesiąc).
- f. W Mistrzostwach mogą brać udział uczniowie zgłoszeni indywidualnie przez rodzica (forma indywidualna) lub uczniowie zgłoszeni wraz z innymi uczniami z klasy przez nauczyciela (forma zbiorowa).
- g. Etap I kończy się w kwietniu nadaniem Tytułów Mistrzowskich (w zależności od ilości zaliczonych zadań).
- h. Etap II odbywa się w maju i kończy się wyłonieniem Ogólnopolskich Mistrzów Interpretacji Obrazów.
- i. Etap III jest Finałem Ogólnopolskich Mistrzostw Interpretacji Obrazów, na którym wyłoniony zostaje jeden Ogólnopolski Finalista.

2. ZASADY UCZESTNICTWA

- a. Do Mistrzostw mogą przystąpić wszyscy uczniowie klas I-VIII szkoły podstawowej. Mistrzostwa będą się odbywać na 8 poziomach, każdy poziom będzie miał inny zestaw pytań i obrazów do zinterpretowania.
- b. Przystąpienie do Mistrzostw jest dobrowolne i bezpłatne.
- c. Przystąpienie do Mistrzostw dokonuje się poprzez rejestrację. Rejestracja Uczestnika dokonuje się internetowo, na stronie www.mistrzostwa.edu.pl . Rejestrujący otrzyma maila potwierdzającego przystąpienie do Mistrzostw.
- d. Rejestracji indywidualnej dokonuje rodzic (każde dziecko wymaga osobnego zgłoszenia). Przy rejestracji indywidualnej – aby Mistrzostwa z danego rocznika się rozpoczęły - wymagana jest minimalna liczba 10 zarejestrowanych uczestników. Rejestracji klasowej dokonuje nauczyciel, opiekun, wychowawca. Przy rejestracji klasowej wymagana jest minimalna grupa 5 uczniów z jednego rocznika.
- e. Rejestracji dokonuje się poprzez stronę www.mistrzostwa.edu.pl
- f. Nabór do Mistrzostw Interpretacji Obrazów jest ciągły, tj. w każdym momencie trwania Mistrzostw można do nich dołączyć.
- g. Dostęp do Mistrzostw aktywny jest przez cały czas trwania Mistrzostw.

3. PRZEBIEG ETAPU I dla UCZESTNIKÓW INDYWIDUALNYCH

- a. Ogłaszanie zadań i obrazów do interpretowania.

We wskazanym terminie (patrz. pkt. 6) Organizator przekazuje elektronicznie treść zadania oraz obraz, którego interpretacji należy dokonać. Dla każdego rocznika (klasy) uczniów przewidziany jest inny obraz.

- b. Nauka interpretowania obrazu.

Rodzic drukuje przesłany elektronicznie obraz i przekazuje dziecku treść zadania. Dziecko ma dwa tygodnie na zdobycie wiedzy oraz nauczenie się interpretowania danego obrazu. Warto zwrócić uwagę na dobór słów, które się użyje w czasie interpretacji. Rodzic powinien poinstruować ucznia jak powinno się interpretować obraz oraz może podpowiadać podczas nauki. Interpretację należy zacząć od opisu co widać na obrazie, a następnie jaką ma się wiedzę o zamiarach malarza, a także jakie myśli, uczucia wyzwała obraz w interpretującym.

- c. Egzaminy.

Egzamin z danego miesiąca polega na nagraniu na mp4 wypowiedzi dziecka oraz załączeniu nagrania na Platformie Mistrzostw we wskazanym terminie (patrz pkt. 6). Wypowiedź zawiera zdobytą wiedzę na temat autora obrazu oraz interpretację własną obrazu. Rodzic przesyła plik video do Organizatora. Uczestnik Mistrzostw podczas Egzaminu nie może korzystać z podpowiedzi, wydrukowanego tekstu, itp.

d. Zaliczenia.

Jury powołane przez Organizatora ocenia przesłany plik. Rodzic otrzymuje w formie elektronicznej pisemną ocenę wypowiedzi ustnej dziecka na temat zadany oraz Interpretacji Obrazu.

Wysłanie nagrania w terminie późniejszym niż wskazany przez Organizatora (patrz pkt. 6) oznacza niewykonanie zadania i niezaliczenie egzaminu z danego miesiąca.

Niezaliczenie jednego egzaminu nie dyskwalifikuje Uczestnika i pozwala na kontynuowanie Mistrzostw w kolejnych miesiącach, ale nie ma możliwości „powrotu” do zaliczania egzaminu, przy którym wystąpiło spóźnienie. Co oznacza niemożliwość uzyskania tytułu Mistrza i wzięcia udziału w II i III Etapie Mistrzostw.

e. Zakończenie Etapu I.

Procedura powtarza się siedmiokrotnie w okresie od października do kwietnia.

W maju każdy Uczestnik, który zaliczył przynajmniej jeden egzamin otrzymuje elektronicznie Dyplom ze zdobytym honorowym tytułem, zależnym od liczby zaliczonych egzaminów (miesiący), (patrz. pkt 5).

f. Uczestnicy, którzy otrzymają zaliczenie wszystkich siedmiu egzaminów, a więc zdobędą Tytuł Mistrza, przechodzą do Etapu II i otrzymują ósme zadanie.

4. PRZEBIEG ETAPU I dla UCZESTNIKÓW ZBIOROWYCH

a. Ogłaszanie zadań i obrazów do interpretowania

W przewidzianym terminie (patrz. pkt. 6) Organizator przesyła elektronicznie zadanie oraz obraz do interpretacji na dany miesiąc. Dla każdego rocznika (klasy) uczniów przewidziany jest inny obraz. Nauczyciel zapoznaje Uczestników z dziełem i przekazuje każdemu w wersji wydrukowanej, ewentualnie przesyła do rodziców z prośbą o wydrukowanie w domu.

b. Nauka Interpretacji Obrazów.

Uczestnicy ćwiczą, w klasie lub w domu. Uczeń ma dwa tygodnie na zdobycie wiedzy i nauczenie się interpretowania danego obrazu. Warto zwrócić uwagę na dobór słów, których się użyje w czasie interpretacji. Nauczyciel powinien poinstruować ucznia jak powinno się interpretować obraz oraz może podpowiadać podczas nauki. Interpretację należy zacząć od opisu co widać na obrazie, a następnie jaką ma się opinię o zamiarach malarza, a także jakie myśli, uczucia wyzwała obraz w interpretującym.

c. Egzaminy.

We wskazanym terminie (patrz pkt.6) nauczyciel przeprowadza Egzamin. (W wyjątkowych przypadkach, jeśli są uzasadnione powody, nauczyciel może przeprowadzić Egzamin poza ramami czasowymi ustalonymi przez Organizatora).

Egzamin polega na wypowiedzi ustnej ucznia, z zakresu wiedzy na temat malarza oraz na samodzielnym interpretowaniu obrazu. Nauczyciel wpisuje swoją ocenę opisową na Platformie i przekazuje ją

uczniowi w formie ustnej lub pisemnej. Istnieje także możliwość użycia formy pisemnej, gdzie uczeń w zeszycie wypowiada się na temat z danego miesiąca.

Uczestnik Mistrzostw podczas Egzaminu nie może korzystać z podpowiedzi.

W przypadku nieobecności ucznia w szkole nauczyciel może dokonać oceny na podstawie nagrania video (mp4), które prześle rodzic (lub skanu tekstu interpretacji).

d. Zaliczenia.

Nauczyciel zapisuje zaliczenia w systemie z danego miesiąca.

Niezaliczenie jednego egzaminu nie dyskwalifikuje Uczestnika i pozwala na kontynuowanie Mistrzostw w kolejnych miesiącach, ale nie ma możliwości „powrotu” do zaliczania egzaminu, przy którym wystąpiło spóźnienie. Co oznacza niemożliwość uzyskania tytułu Mistrza i wzięcia udziału w II i III Etapie Mistrzostw.

e. Zakończenie Etapu I.

Procedura powtarza się siedmiokrotnie.

Każdy Uczestnik, który zaliczył przynajmniej jeden egzamin otrzymuje elektronicznie Dyplom ze zdobytym honorowym tytułem, zależnym od liczby zdanych egzaminów (patrz pkt.5). Dyplomy wystawi Organizator po tym jak nauczyciel przekaże dane dotyczące uczestników. Zostaną one przesłane w formie elektronicznej.

f. Uczestnicy, którzy otrzymają zaliczenie wszystkich siedmiu egzaminów, a więc zdobędą Tytuł Mistrza, przechodzą do Etapu II Mistrzostw. Nauczyciel informuje Organizatora o liczbie Uczestników z danej klasy, którzy otrzymali tytuł Mistrza.

5. TYTUŁY MISTRZOWSKIE I ETAPU

a. Po zakończeniu I Etapu Mistrzostw (i po przekazaniu przez nauczycieli danych dotyczących uczniów) Organizator wysyła w formie elektronicznej Dyplom.

b. Nadane Tytuły Mistrzowskie w zależności od liczby zaliczonych egzaminów:

- 1 egzamin – tytuł: Interpretator
- 2 egzaminy – tytuł: Laureat
- 3 egzaminy – tytuł: Komentator
- 4 egzaminy – tytuł: Opiniodawca
- 5 egzaminów – tytuł: Recenzent
- 6 egzaminów – tytuł: Wicemistrz
- 7 egzaminów – tytuł: Mistrz

6. TERMINY SZCZEGÓŁOWE I ETAPU

Od 01.09. – zgłoszenia i rejestracja Uczestników

01.10. – ogłoszenie Obrazu 1 na miesiąc październik (dla każdej klasy/rocznika)

- 15.10. – termin nadsyłania plików video do Organizatora
- 30.10. – odesłanie ocen Egzaminu 1 przez Organizatora
- 01.11. – ogłoszenie Obrazu 2 na miesiąc listopad (dla każdej klasy/rocznika)
- 15.11. – termin nadsyłania plików video do Organizatora
- 30.11. – odesłanie ocen Egzaminu 2 przez Organizatora
- 01.12. – ogłoszenie Obrazu 3 na miesiąc grudzień (dla każdej klasy/rocznika)
- 15.12. – termin nadsyłania plików video do Organizatora
- 30.12. – odesłanie ocen Egzaminu 3 przez Organizatora
- 01.01. – ogłoszenie Obrazu 4 na miesiąc styczeń (dla każdej klasy/rocznika)
- 15.01. – termin nadsyłania plików video do Organizatora
- 30.01. – odesłanie ocen Egzaminu 4 przez Organizatora
- 01.02. – ogłoszenie Obrazu 5 na miesiąc luty (dla każdej klasy/rocznika)
- 15.02. – termin nadsyłania plików video do Organizatora
- 28.02. – odesłanie ocen Egzaminu 5 przez Organizatora
- 01.03. – ogłoszenie Obrazu 6 na miesiąc marzec (dla każdej klasy/rocznika)
- 15.03. – termin nadsyłania plików video do Organizatora
- 30.03. – odesłanie ocen Egzaminu 6 przez Organizatora
- 01.04. – ogłoszenie Obrazu 7 na miesiąc kwiecień (dla każdej klasy/rocznika)
- 15.04. – termin nadsyłania plików video do Organizatora
- 30.04. – odesłanie ocen Egzaminu 7 przez Organizatora

7. ETAP II MISTRZOSTW

- a. Do Etapu II są zaproszeni uczestnicy Mistrzostw, którzy zdobyli Tytuł Mistrza, tj. zaliczyli wszystkie siedem egzaminów.
- b. W dniu 12.05.2025 wszyscy finaliści otrzymują ósme, finałowe zadanie (treść zadania oraz obraz do interpretacji).
- c. Do dnia 16.05.2025 jest termin nadsyłania do Organizatora skończonych prac finałowych. Wszystkie prace zostaną ocenione przez jury w centrali w Warszawie.
- d. W dniu 23.05.2025 ogłoszone zostaną wyniki Mistrzostw oraz wyłonieni Ogólnopolscy Mistrzowie Interpretacji Obrazów z każdego rocznika.
- e. Wyniki II Etapu Mistrzostw Interpretacji Obrazów zostaną opublikowane na stronie www.mistrzostwa.edu.pl oraz na profilu Mistrzostw na Facebooku.

8. ETAP III MISTRZOSTW – FINAŁ

- a. W dniu 07.06.2025 odbędzie się Ogólnopolski Finał Mistrzostw Interpretacji Obrazów w Warszawie, na który zaproszeni zostaną wszyscy Ogólnopolscy Mistrzowie z etapu II, tj. uczestnicy, którzy zostali wyłonieni w II etapie Mistrzostw.
- b. Uczestnicy otrzymają dziewiąte, finałowe zadanie pisemne z wiedzy na temat malarzy, o których uczyli się przez cały okres Mistrzostw (odrębny przedział wiedzy dla każdego rocznika – każdej klasy).

c. W dniu 07.06.2025, podczas Finału Mistrzostw ogłoszone zostaną wyniki, wyłoniony zostanie jeden Finalista Ogólnopolski z przedziału wiekowego I – III klasa szkoły podstawowej, oraz jeden Finalista Ogólnopolski z przedziału wiekowego IV – VIII klasa szkoły podstawowej – łącznie dwóch Ogólnopolskich Finalistów Mistrzostw Interpretacji Obrazów.

d. Wyniki Finału Mistrzostw Interpretacji Obrazów zostaną opublikowane na stronie www.mistrzostwa.edu.pl oraz na profilu Mistrzostw na Facebooku.

e. Fundacja Orszak Trzech Króli wraz ze Szkołą Podstawową Żagle wystawi stosowne zaświadczenie Finaliście, zawierające dokładne dane Finalisty oraz zajętego miejsca, do przedstawienia w szkole.

9. TERMINY SZCZEGÓŁOWE II i III ETAPU

12.05.2025 – ogłoszenie i rozesłanie zadań,

16.05.2025 – ostateczny termin zamieszczenia prac finałowych na Platformie Mistrzostw,

23.05.2025 – Ogłoszenie wyników II etapu Mistrzostw,

07.06.2025 – III etap Mistrzostw, tj. Ogólnopolski Finał Mistrzostw Interpretacji Obrazów.

10. ZMIANY REGULAMINU

Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu w trakcie trwania Mistrzostw.

11. RODO

a. Uczestnik i zgłaszający do Mistrzostw wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych, zgodnie z treścią Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych (RODO) na potrzeby związane z realizacją tych Mistrzostw oraz oświadcza, że zapoznał się z regulaminem przetwarzania danych osobowych dostępnym na stronie <https://mistrzostwa.edu.pl/polityka-prywatnosci/>. Uczestnicy udzielają zgody na publikowanie ich prac, odpowiedzi, itp.

b. Uczestnik ma prawo dostępu do treści swoich danych, do ich poprawiania oraz do żądania zaprzestania przetwarzania swoich danych. Żądanie zaprzestania przetwarzania swoich danych jest jednoznaczne z rezygnacją z udziału w Mistrzostwach.