

REGULAMIN MISTRZOSTW PLASTYCZNYCH 2024/2025

1. INFORMACJE OGÓLNE O MISTRZOSTWACH

- a. Organizatorem Mistrzostw Plastycznych jest Fundacja Orszak Trzech Króli z siedzibą w Warszawie przy ul. Bysławskiej 84. Bieżące informacje na temat Mistrzostw są umieszczane na stronie www.mistrzostwa.edu.pl
- b. Mistrzostwa Plastyczne są propozycją dla uczniów klas **I-VIII** szkoły podstawowej.
- c. Celem Mistrzostw Plastycznych jest:
 - rozwijanie zdolności manualnych u dzieci;
 - doskonalenie integracji sensorycznej dziecka;
 - kontakt ze sztuką;
 - zdobywanie wiedzy na temat otaczającego nas świata;
 - odkrywanie własnych możliwości i umiejętności;
 - wyrażanie emocji poprzez sztukę;
 - wyłonienie spośród uczestników Mistrzów Plastycznych oraz Ogólnopolskich Mistrzów Plastycznych.
- d. Mistrzostwa odbywają się w dwóch etapach. Etap I rozgrywa się w okresie od października do kwietnia, w domach i szkołach. Etap II odbywa się w maju i kończy w czerwcu.
- e. Mistrzostwa Plastyczne polegają na wykonaniu pracy plastycznej. W I Etapie przewidzianych jest siedem prac plastycznych (po jednej na każdy miesiąc).
- f. Prace plastyczne w każdym miesiącu będą się różnić stylem, techniką oraz tematyką.
- g. W Mistrzostwach mogą brać udział uczniowie zgłoszeni indywidualnie przez rodzica (forma indywidualna) lub uczniowie zgłoszeni wraz z innymi uczniami z klasy przez nauczyciela (forma zbiorowa).
- h. Etap I kończy się w kwietniu nadaniem jednego z Tytułów Mistrzowskich.
- i. Etap II kończy się w czerwcu wyłonieniem Ogólnopolskich Mistrzów Plastycznych i wręczeniem nagród.

2. ZASADY UCZESTNICTWA

- a. Do Mistrzostw mogą przystąpić wszyscy uczniowie klas I-VIII szkoły podstawowej.
- b. Przystąpienie do Mistrzostw jest dobrowolne.

- c. Przystąpienie do Mistrzostw następuje poprzez rejestrację i opłacenie kosztów uczestnictwa. Rejestracja Uczestnika dokonuje się internetowo, na stronie www.mistrzostwa.edu.pl .
Po opłaceniu kosztów uczestnictwa rejestrujący otrzyma maila potwierdzającego przystąpienie do Mistrzostw. Na koszty uczestnictwa składają się koszty organizacyjne Mistrzostw oraz koszt pracy jurorów.
- d. Rejestracji indywidualnej dokonuje rodzic (każde dziecko wymaga osobnego zgłoszenia).
Przy rejestracji indywidualnej – aby Mistrzostwa z danego rocznika się rozpoczęły - wymagana jest minimalna liczba 10 zarejestrowanych uczestników.
Rejestracji klasowej dokonuje nauczyciel, opiekun, wychowawca. Przy rejestracji klasy wymagana jest minimalna grupa 5 uczniów z jednego rocznika.
- e. Rejestracji dokonuje się poprzez stronę www.mistrzostwa.edu.pl
- f. Koszt uczestnictwa w Mistrzostwach umieszczony jest na stronie www.mistrzostwa.edu.pl
- g. Po dokonaniu rejestracji na stronie www.mistrzostwa.edu.pl należy dokonać wpłaty, wybierając odpowiednio pakiet półroczny lub roczny.
- h. Nabór do Mistrzostw Plastycznych jest ciągły, tj. w każdym momencie trwania Mistrzostw można do nich dołączyć.
- i. Dostęp do Mistrzostw aktywny jest po zaksięgowaniu wpłaty.

3. PRZEBIEG ETAPU I dla UCZESTNIKÓW INDYWIDUALNYCH

- a. Ogłaszanie tematu pracy na dany miesiąc.

We wskazanym terminie (patrz. pkt. 6) Organizator przekazuje elektronicznie temat pracy, technikę wykonania oraz termin jej wykonania . Dla każdego rocznika (klasy) uczniów może być przewidziany inny temat pracy.

- b. Wykonanie pracy plastycznej.

Rodzic przekazuje dziecku temat pracy (przesłany drogą elektroniczną przez Organizatora. Dziecko ma dwa tygodnie na wykonanie pracy plastycznej zgodnie z założeniami na dany miesiąc (technika wykonania). Rodzic może pomóc dziecku wskazując, jak powinna wyglądać praca, udzielić rad, wskazówek, jednak praca plastyczna powinna być wykonana samodzielnie przez dziecko, nie rodzica.

- c. Zaliczenie pracy.

Zaliczenie pracy z danego miesiąca polega na przesłaniu jej drogą elektroniczną we wskazanym terminie (patrz pkt. 6). Rodzic przesyła załącznikiem w postaci zdjęć pracy do Organizatora na Platformie.

d. Ocena.

Jury powołane przez Organizatora ocenia przesłany plik. Rodzic otrzymuje w formie elektronicznej opisową ocenę pracy plastycznej.

Wysłanie pracy w terminie późniejszym niż wskazany przez Organizatora (patrz pkt.6) oznacza niewykonanie zadania i niezaliczenie pracy z danego miesiąca.

Niezaliczenie jednej pracy plastycznej nie dyskwalifikuje Uczestnika i pozwala na kontynuowanie Mistrzostw w kolejnych miesiącach, ale nie ma możliwości „powrotu” do zaliczania egzaminu, przy którym wystąpiło spóźnienie, co oznacza brak możliwości uzyskania Tytułu Mistrza i wzięcia udziału w II Etapie Mistrzostw.

e. Zakończenie Etapu I.

Procedura powtarza się siedmiokrotnie w okresie od października do kwietnia.

W maju każdy Uczestnik, który zaliczył przynajmniej jedną pracę plastyczną może otrzymać elektronicznie Dyplom ze zdobytym honorowym tytułem, zależnym od liczby zaliczonych egzaminów (patrz. pkt 5).

f. Uczestnicy, którzy otrzymają zaliczenie wszystkich siedmiu egzaminów, a więc zdobędą Tytuł Mistrza, przechodzą do Etapu II tzw. Finału Mistrzów (Organizator poinformuje elektronicznie o szczegółach Finału Mistrzów).

4. PRZEBIEG ETAPU I dla UCZESTNIKÓW ZBIOROWYCH

a Ogłaszanie tematu pracy na dany miesiąc.

W przewidzianym terminie (patrz. pkt. 6) Organizator przesyła elektronicznie temat pracy plastycznej na dany miesiąc. Dla każdego rocznika (klasy) uczniów może być przewidziany inny temat pracy. Nauczyciel zapoznaje Uczestników z tekstem i przekazuje każdemu wydrukowany tekst, ewentualnie przesyła tekst do rodziców z prośbą o wydrukowanie w domu.

b. Wykonanie pracy plastycznej.

Uczestnicy wykonują prace plastyczne w klasie lub w domu. Uczeń ma dwa tygodnie na wykonanie pracy plastycznej zgodnie z założeniami na dany miesiąc (technika wykonania). Nauczyciel może pomóc dziecku wskazując, jak powinna wyglądać praca, udzielić rad, wskazówek, jednak praca plastyczna powinna być wykonana samodzielnie przez dziecko.

c. Zaliczenie.

We wskazanym terminie (patrz pkt.6) nauczyciel ocenia prace uczniów – według kryteriów Organizatora (technika wykonania). W wyjątkowych przypadkach, jeśli są uzasadnione powody, nauczyciel może ocenić prace poza ramami czasowymi ustalonymi przez Organizatora.

W przypadku nieobecności ucznia w szkole nauczyciel może dokonać oceny na podstawie zdjęć pracy, które prześle rodzic.

d. Ocena.

Nauczyciel zapisuje w systemie kto zaliczył pracę z danego miesiąca. Informację o tym przekazuje do Organizatora po zakończeniu Etapu I.

Niezaliczenie jednej pracy nie dyskwalifikuje Uczestnika i pozwala na kontynuowanie Mistrzostw w kolejnych miesiącach.

e. Zakończenie Etapu I.

Procedura powtarza się siedmiokrotnie.

Każdy Uczestnik, który zaliczył przynajmniej jedną pracę plastyczną może otrzymać elektronicznie Dyplom ze zdobytym honorowym tytułem, zależnym od liczby zdanych egzaminów (patrz pkt.5). Dyplomy zostaną wystawione przez Organizatora po przekazaniu przez nauczyciela danych dotyczących uczestników oraz przesłane w formie elektronicznej.

f. Uczestnicy, którzy otrzymają zaliczenie wszystkich siedmiu prac, a więc zdobędą Tytuł Mistrza, przechodzą do Etapu II. Nauczyciel informuje Organizatora o liczbie Uczestników z danej klasy, którzy otrzymali tytuł Mistrza.

5. TYTUŁY MISTRZOWSKIE I ETAPU

Tytuły Mistrzowskie, które można zdobyć:

- 1 praca – tytuł: Plastyk
- 2 prace – tytuł: Malarz
- 3 prace – tytuł: Akwarelista
- 4 prace – tytuł: Grafik
- 5 prac – tytuł: Artysta
- 6 prac – tytuł: Wicemistrz
- 7 prac – tytuł: Mistrz

6. TERMINY SZCZEGÓŁOWE I ETAPU

Od 01.09. – zgłoszenia i rejestracja Uczestników

01.10. – ogłoszenie Tematu Pracy nr 1 na miesiąc październik (dla każdej klasy/rocznika)

15.10. – termin nadsyłania Prac do Organizatora

30.10. – odesłanie ocen Pracy nr 1 przez Organizatora

01.11. – ogłoszenie Tematu Pracy nr 2 na miesiąc listopad (dla każdej klasy/rocznika)

15.11. – termin nadsyłania Prac do Organizatora

30.11. – odesłanie ocen Pracy nr 2 przez Organizatora

01.12. – ogłoszenie Tematu Pracy nr 3 na miesiąc grudzień (dla każdej klasy/rocznika)

15.12. – termin nadsyłania Prac do Organizatora

30.12. – odesłanie ocen Pracy nr 3 przez Organizatora

- 01.01. – ogłoszenie Tematu Pracy nr 4 na miesiąc styczeń (dla każdej klasy/rocznika)
- 15.01. – termin nadsyłania Prac do Organizatora
- 30.01. – odesłanie ocen Pracy nr 4 przez Organizatora
- 01.02. – ogłoszenie Tematu Pracy nr 5 na miesiąc luty (dla każdej klasy/rocznika)
- 15.02. – termin nadsyłania Prac do Organizatora
- 28.02. – odesłanie ocen Pracy nr 5 przez Organizatora
- 01.03. – ogłoszenie Tematu Pracy nr 6 na miesiąc marzec (dla każdej klasy/rocznika)
- 15.03. – termin nadsyłania Prac do Organizatora
- 30.03. – odesłanie ocen Pracy nr 6 przez Organizatora
- 01.04. – ogłoszenie Tematu Pracy nr 7 na miesiąc kwiecień (dla każdej klasy/rocznika)
- 15.04. – termin nadsyłania Prac do Organizatora
- 30.04. – odesłanie ocen Pracy nr 7 przez Organizatora

7. ETAP II FINAŁ MISTRZOSTW

- a. Do Etapu II są zaproszeni uczestnicy Mistrzostw, którzy zdobyli Tytuł Mistrza, tj. zaliczyli wszystkie siedem prac.
- b. W dniu 12.05.2025 wszyscy finaliści otrzymają finałowe zadanie.
- c. Do dnia 16.05.2025 jest termin nadsyłania do Organizatora skończonych prac finałowych. Wszystkie prace zostaną ocenione przez jury w centrali w Warszawie.
- d. W dniu 07.06.2025 odbędzie się Ogólnopolski Finał Mistrzostw. Podczas Finału ogłoszone zostaną wyniki Mistrzostw oraz wyłonieni Ogólnopolscy Mistrzowie Plastyczni z każdego rocznika.
- e. Dla Mistrzów Ogólnopolskich przewidziane są nagrody rzeczowe.

8. TERMINY SZCZEGÓŁOWE I ETAPU

- 12.05.2025 – ogłoszenie i rozesłanie uczestnikom zadań finałowych
- 16.05.2025 – ostateczny termin odesłania prac finałowych
- 07.06.2025 – Ogólnopolski Finał Mistrzostw

9. ZMIANY REGULAMINU

Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu w trakcie trwania Mistrzostw.

10. RODO

- a. Uczestnik i zgłaszający do Mistrzostw wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych, zgodnie z treścią Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w

sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych (RODO) na potrzeby związane z realizacją tych Mistrzostw oraz oświadcza, że zapoznał się z regulaminem przetwarzania danych osobowych dostępnym na stronie <https://mistrzostwa.edu.pl/polityka- prywatnosci/> . Uczestnicy udzielają zgody na publikowanie ich prac, odpowiedzi, itp.

b. Uczestnik ma prawo dostępu do treści swoich danych, do ich poprawiania oraz do żądania zaprzestania przetwarzania swoich danych. Żądanie zaprzestania przetwarzania swoich danych jest jednoznaczne z rezygnacją z udziału w Mistrzostwach.